

## Editorial

Llegamos al número 38 de nuestra revista, con una idea que ha ido tomando cada vez más fuerza, que es la "inmersión" en la clínica psicoanalítica con niños y adolescentes, metáfora paradójica si las hay, en tiempos del requisito cada vez más apremiante del consentimiento informado. Así fue que realizamos en distintos espacios institucionales dos mesas redondas sobre el *Caso Jonàs, ¿la solución trans?* Y convocamos a presentar trabajos en esta línea.

¿Qué es debatir en la clínica? ¿Registrar un fenómeno? ¿Cómo? ¿Buscar invariantes en la experiencia? ¿Cuál es la diferencia con el enfoque psicopatológico? ¿Apuntar al sujeto y en cómo responde?

David Liberman, uno de nuestros maestros en APdeBA, fiel al método hipotético deductivo y al positivismo reinante en su época se refería a "hipótesis de nivel intermedio". Lacan en *Apertura de la Sección clínica* (1977) a conceptos que dupliquen la experiencia evitando ser omnicomprensivos.

Para nosotros, respetar también la diversidad teórica en el sentido de promover desde allí producciones singulares.

En este clima de trabajo grupal fuimos conmovidos por la noticia del fallecimiento de la Lic. Cristina Bisson de Moguillansky, gestora creativa y fundadora en 2007, de esta revista digital y gratuita, convocando a valiosos colegas de APdeBA que garantizaron su continuidad.

La revista no sólo sostuvo a lo largo de estos casi 20 años su estructura, su apertura internacional y a la actualización, sino también la búsqueda de ideas nuevas. La misma Cristina solía recordar cómo a Wilfred Bion le rechazaron trabajos en algunas publicaciones y fue así que promovió, por ejemplo, la inclusión de evaluadores externos lacanianos para textos que de otra manera hubieran sido evaluados en forma negativa. Por supuesto, en el contexto del procedimiento de Referato con el objetivo de asegurar el rigor científico de los trabajos publicados. El Dr. Raúl Levin, se despidió de Cristina diciendo que APdeBA-IUSAM ya no va a ser la misma sin ella. Yo diría que APdeBA-IUSAM no sería lo que es si no hubiera estado Cristina Bisson. Transmisión que ya es tradición.

**Comité Editor**