

## La complejidad en la Clínica de Niños y Adolescentes

Cuando empezamos a pensar en el tema que íbamos a desarrollar durante el 2023 en el Departamento de NyA, empezamos a reflexionar acerca de cuáles son las diversas situaciones clínicas que vamos experimentando y siendo testigos como analistas de niños y adolescentes. Uno de los temas que más nos convocaban eran los relacionados con lo que podríamos llamar **la complejidad en la clínica**.

Pensábamos, que las nuevas generaciones, están atravesadas por varios acontecimientos como los **avances tecnológicos y la inteligencia artificial**.

En esta época, habitamos un pluriverso contemporáneo, ya no es sólo un universo. Acá todo transcurre a un ritmo tan vertiginoso y movedido, en el cual, se dan desplazamientos constantes ligados a espacios tecnológicos cómo las redes sociales, el correo electrónico, el celular y la geolocalización. Produciendo procesos de subjetivación que se van reflejando en cambios muy profundos que vienen produciendo metamorfosis en nuestros cuerpos y vínculos.

Todas estas mutaciones están produciendo en niños y adolescentes los sentimientos de estar incluidos o excluidos en sus distintos grupos de pertenencia, generando en muchos angustia, ansiedad, tristeza y depresión, diversas situaciones de sufrimiento y dolor psíquico. También pudimos observar trastornos en el sueño, transformaciones cognitivas que se manifiestan en los diferentes ritmos de pensamiento y en los modos de vincularse emocionalmente. Reparación o intensificación de patologías ligadas al cuerpo, a la muerte, a la flagelación.

Es así, que nos preguntamos acerca de diversas temáticas como las **herramientas que tenemos como psicoanalistas hoy en día**. Parafraseando a Byung-Chul Han que dice: "escuchar no es un acto pasivo...tengo que afirmar al otro en su alteridad...es lo único que lo ayuda al otro a hablar" (2002, p. 113). Nosotros como analistas de niños y adolescentes, si bien priorizamos la escucha, también empleamos otras formas de contacto con el otro, así como el juego, el dibujo, y en la pandemia las pantallas virtuales.



Otro de los niveles de complejidad en el que vivimos son las situaciones de **violencia, de guerra y pandemia**, que también incidieron en el agravamiento o la aparición de violencia intrafamiliar y/u otros tipos de violencia.

Releyendo el trabajo de Hanna Segal: "El silencio es el auténtico crimen contra la humanidad" que empieza así: "*Si miramos con sensatez, por muy difícil que sea hacerlo en estos momentos, a la situación política y a la amenaza de guerra nuclear, observamos un fenómeno más parecido a un escenario surrealista, a una pesadilla insoportable o a una psicosis, que a un mundo sano*". (1985, p. 567)

Aquí ella trabajó algunas ideas psicoanalíticas sobre la guerra, el instinto de muerte, la omnipotencia y la negación. Y podríamos decir que tiene absoluta vigencia muchos años después.

También, otro de los niveles de complejidad es la mayor conciencia de **los cambios climáticos** sobre todo en los jóvenes. Janine Puget en su texto: "Elegir entre lo múltiple: un desafío", decía: "*Cuando nos dicen que en el futuro el mundo puede desaparecer por culpa de los cambios climáticos cuyos autores somos los irresponsables seres humanos que no cuidamos el planeta, no cuidamos un aspecto del lazo social que podrían ser las normas higiénicas, nos preguntamos qué podemos hacer*". Y ahí ella postula algunas opciones: "*Se puede elegir ignorar y negar los efectos de nuestros actos porque total sólo tendrán efectos en X años cuando ya no estemos vivos. O se puede elegir incrementar un sentimiento de responsabilidad social, tomando conciencia que nuestro singular hacer diario tenga que ver con una dimensión mundial*". (2020, p. 26)

Otro nivel dentro de la complejidad es el cambio en el posicionamiento subjetivo de las mujeres a partir de lo logrado por los colectivos feministas desde hace ya muchos años, en nuestro país evidenciado por la lucha de madres y abuelas, por los movimientos ni una menos, y últimamente para la legalización del aborto. Esto también incide en el posicionamiento de los hombres de estas nuevas generaciones. Hay un corrimiento de la lógica hegemónica patriarcal, que trae aparejados cambios en **las temáticas de género y sexualidad**.

Otro nivel de complejidad es el que podemos ver en los **vínculos entre padres e hijos**. Julio Moreno quien trabaja mucho este tema, habla de "discurso infantil" como el conjunto de prácticas y reglas con efecto subjetivante que es producido en el vínculo entre padres e hijos. El paradigma de la modernidad de ese DI, era que el adulto instruya al niño. Hoy en día este DI está atravesado por lo mediático, y el adulto está siendo instruido de las novedades del mundo por el niño.

Por lo cual, podríamos preguntarnos si no produce también un corrimiento del lugar central y hegemónico que tenía el complejo de Edipo en nuestra teoría.



Todas estas y otras preguntas que nos hemos formulado aquí serán las que surgirán a lo largo del trabajo del año en el departamento y en las Jornadas que realizamos en junio pasado.

Directora por Niñez: Alejandra Alfonso  
Directora por Adolescencia: Mónica Zac

Secretaria: Paola Bonelli  
Vocales: Florencia Biotti, Verónica Damonte, Viviana Isern  
Colaboradores: Carolina Zusmanovsky, Natalia Ciepelsky

---

## REFERENCIAS

- Han, B-C. (2022). Escuchar. En *La expulsión de lo distinto*. Herder.
- Puget J. (2020). Elegir entre lo múltiple: un desafío. En I. Fischer (comp.), *De vínculos, subjetividades y malestares contemporáneos*. Entreideas.
- Segal, H. (1985). El silencio es el auténtico crimen. *Revista de Psicoanálisis*, 42(6), 1323-1335.