

# La muerte de los hermanos y su impacto en el psiquismo

**Sonia Reale**

**Resumen:** Los giros epistemológicos que se han ido generando han permitido la apertura y revisión de conceptos psicoanalíticos. El Vínculo Fraternal y sus implicancias han ampliado la mirada de ciertas situaciones clínicas. Los ejes que aquí se proponen refieren a el impacto psíquico de la muerte de un hermano. A través del análisis de casos clínicos se plantea lo complejo de dicho duelo.

**Descriptor:** Vínculo Fraternal, Impacto, Muerte, Duelo.

## **Introducción**

El Siglo XXI ha presentado otras lógicas y ha requerido la reformulación de paradigmas. Los cambios sociales, epocales pusieron en tensión las formas de posicionamiento frente al conocimiento.

El impacto de los cambios generó la necesidad de herramientas distintas para la comprensión de la subjetividad y el trabajo clínico.

## **Giros epistemológicos**

Dice Najmanovich (2005): "El cambio como devenir, como transformación se ubica en el centro del espacio cognitivo" (pp. 32-33).



Acuerdo con Najmanovich en que el surgimiento de nuevas concepciones ha ido demostrando la caída de lo sólido y el surgimiento de una transformación vertiginosa.

Nuevas perspectivas abren un giro epistemológico hacia la complejidad, la diferencia, el acontecimiento y lo novedoso.

En este giro se empiezan a tomar las interacciones dinámicas y las transformaciones del mundo dando cuenta de la multidimensionalidad.

En la contemporaneidad se ha aceptado el desafío de pensar de otra forma, de abordar la complejidad y dar cuenta del devenir.

Varios presupuestos conceptuales novedosos han ido dando un soporte teórico que favoreció y permitió un cambio también en las estrategias del trabajo clínico.

Hemos ido modificando las lentes para mirar e interpretar la subjetividad y su abordaje.

La complejidad da lugar a que nuestra caja de herramientas conceptuales se amplíe, da lugar a un entramado heterogéneo, a un modo rizomático, a un interjuego de diferentes lecturas de una situación.

Deleuze es otro pensador que influyó en los giros epistemológicos del Siglo XX proponiendo una perspectiva descentralizada. Toma de la botánica la metáfora del rizoma para explicar su propuesta de salir de un eje central para las explicaciones.

La noción de rizoma remite a lo que G. Deleuze entiende por *singularidad múltiple* ya que no se pueden precisar los bordes de la subjetividad. El rizoma es agenciamiento, red, sistema de conexiones entre elementos. Cualquier punto puede conectarse con otro sin jerarquías, esa característica lo distingue del esquema arborescente. No hay allí ejes que vertebran (Mauer, Moscona, Resnisky, 2018, p. 28).

## Impactos en el psicoanálisis

Estas conceptualizaciones han permitido una simultaneidad de lógicas en la comprensión de la construcción de la subjetividad no sólo en función del Edipo sino abriendo a otros organizadores, descentrando al Edipo.

La ruptura de la idea de una unidad fundante crea una dinámica creativa, produce diferencias, transforma, abre a nuevos planos de la realidad, a paradojas en movimiento.

Diferentes autores plantean, como otro organizador que suplementa el Edipo, los Vínculos de paridad llamados por Kancyper, Complejo Fraternal.

Mencionando las ideas de J. Derridá, estaríamos frente a un proceso de deconstrucción.



Deconstruir para J. Derridá es desmontar, deshacer algo edificado no para demoler sino para ver cómo se ensamblan y articulan sus piezas, cuáles son los estratos ocultos que lo constituyen y cuáles son las fuerzas que ahí operan. (Mauer, Moscona, Resnizky, 2018, p.30).

A su vez, estos conceptos propuestos han sido un Acontecimiento que, como dice A. Badiou, acontecimiento es una ruptura que interroga y destotaliza el saber imperante, en este sentido el Edipo como único centro.

Las herramientas conceptuales que se fueron generando en este proceso de cambio son muy valiosas para el trabajo en las situaciones clínicas ya que permiten una mayor apertura para ir construyendo significaciones y sentidos en el devenir.

Kancyper, refiriéndose a los vínculos fraternos plantea que prefiere hablar de Complejo fraterno. Cita la definición de Laplanche y Pontalis de Complejo: "conjunto organizado de representaciones y de recuerdos dotados de intenso valor afectivo, parcial o totalmente inconscientes" (Kancyper, 2003, p.141).

El complejo fraterno plantea especificidades relacionadas con lo que Freud formula en relación al duelo, el carácter narcisista de la investidura y su intensa ambivalencia.

"La llegada de un hermano es de los primeros impactos fuertes que nos desafían a crecer, hacerle lugar a otro, aprender a soportar los celos, a convivir. Los hermanos son el paradigma de los lazos horizontales" (Mauer-Moscona-Resnizky, 2018, p. 125).

E. Czernikowski, R. Gaspari y S. Matus, han descripto tres tiempos del vínculo fraterno: un tiempo de supresión, uno de conjunción y un tercero de diferenciación. Son tiempos que no necesariamente se tienen que dar sucesivamente sino que pueden ser simultáneos.

En el primer tiempo, el de Rivalidad-Supresión se da alrededor del eje paterno-filial, la disputa es por el amor de los padres.

El segundo, de Unión-Conjunción está asociado al establecimiento de la hermandad, se pasaría de la rivalidad a la fraternidad, el eje sería el fraterno-filial.

El tercer tiempo del Vínculo Fraterno, Diferenciación-Separación, es el de construcción de la alianza fraterna, el eje es el fraterno-fraterno que da lugar a su vez a las redes sociales por fuera del ámbito familiar.

El análisis de estos tres tiempos nos permite comprender que los sentimientos de celos, rabia, temor a ser desplazado, a que no lo quieran más, muestran lo ambivalente del vínculo. El hermano es un semejante pero también un intruso y un ajeno.



## Aspectos clínicos

En el trabajo clínico me he encontrado con muchas situaciones en las que la ausencia por muerte de un hermano complejiza mucho más la elaboración de la ambivalencia. La presencia en ausencia de un hermano muerto deja marcas que, de acuerdo a como haya sido procesado ese duelo por los padres, puede ser más o menos traumática.

En diferentes textos (Kancyper, Mauer-Moscona-Resnizky) hacen referencia a la carta que Freud escribe a su amigo W. Fliess, en 1897, donde dice que la muerte temprana de su hermano Julius, a los nueve meses cuando él tenía menos de dos años se constituyó en el germen de sus autorreproches ya que como era niño había recibido a ese hermano con celos y malos deseos.

Es habitual en la clínica con niños y sus familias observar el despliegue de la ambivalencia, el amor y el deseo de hacer desaparecer al intruso.

Cuando este despliegue se mantiene en el plano de la fantasía, aún con dificultades, tiene más posibilidades de elaboración. Cuando esa fantasía *se cumple* y el intruso desaparece, es muy difícil tolerar la culpa. La edad del hermano, la edad propia, los lugares familiares, van a generar diferencias en el impacto, pero lo traumático va a estar presente (traumático como una exigencia de elaboración que sobrepasa las posibilidades yoicas).

En muchas oportunidades la muerte de los hermanos se dio antes del propio nacimiento dejando duelos no elaborados, agujeros psíquicos, ausencias inenarrables, padres deprimidos por estar melancolizados por ese duelo.

A continuación describo dos viñetas que muestran el impacto de la muerte de un hermano y me han ido llevando a desear profundizar el estudio de este vínculo:

Daniela fue una paciente que consultó en la adolescencia y a la que he atendido ahora de adulta también. La mamá en su momento es la que solicita la consulta para Daniela. Los padres estaban separados. El papá aceptó la consulta y asistió a algunas entrevistas.

Su hermano mayor (muy idealizado, con mucho *lugar* en la cabeza de los padres) enferma de cáncer cuando eran pequeños. Ocupaba un lugar muy idealizado en la familia. Ella tenía aproximadamente 6 y él 9 o 10.

El vínculo fraterno era muy fuerte, de mucha alianza fraterna, con padres poco contenedores. Varios años de su infancia tuvo su vida organizada en función de la enfermedad de su hermano (viajes a Bs. As., no ir a la escuela, estar mucho en el hospital, tener que cuidarse de vínculos para no enfermarlo, etc...). Finalmente muere y todo lo que vino fue muy difícil.

Su duelo en una etapa mucho más avanzada hoy, aún tiene sus efectos. Es una presencia continua en ausencia. Sus padres muy desbordados desarrollaron más conflictos

aún separados, ella siempre mediando. Hemos trabajado mucho la culpa por haber vivido ella, es muy difícil habilitarse a seguir vivo y disfrutar de la vida con el fantasma de un hermano muerto, surge intensamente la culpa de estar vivo.

Daniela ha logrado un importante desarrollo profesional pero no puede disfrutar demasiado de sus logros. Cuando se establece en un lugar ya quiere cambiar, se le genera ansiedad, angustia, vacío. Lo trae a las sesiones como un estado de inquietud, enojo con las injusticias, impotencia frente a cualquier situación que no puede cambiar.

Cuando lo profundizamos queda expuesta siempre esta injusticia inaugural, la muerte de su hermano y también el peso de ver que sus padres nunca elaboraron el duelo. Siente el peso de tener que estar para ellos aunque sabe que no es tan así pero siente la obligación. Le cuesta mucho acercarse afectivamente porque su vínculo es muy conflictivo, sobre todo con el papá. Son padres muy patológicos (mamá con tendencias depresivas, papá con una fuerte impulsividad y muy manipulador) y han sellado algo destructivo a partir de la muerte del hermano.

Kancyper plantea la figura del *hermano sobremurierte*. Se daría cuando luego de la muerte de un hermano se dificulta mucho el duelo generando un error constante, con una actitud de reparación, a veces maníaca de los padres heridos por el duelo, como si con su vida tuvieran que cubrir esa falta.

Parecería que habría una culpa inconsciente por el incumplimiento de una inalcanzable misión y expectativa depositada por sus padres en ella. Siempre se siente en falta aunque en su actuar consciente se pelea con los padres, se rebela cuando siente que le están exigiendo hacerse cargo de ellos.

A través del trabajo terapéutico fue transitando en cierta manera el duelo. El sentirse alojada, habilitada a un enojo elaborativo ha sido aliviador para ella. Siempre valoró el espacio pero el impacto que me deja es que puede correrse algo, elaborar, pero hay un aspecto más ligado a una atadura que va más del lado de la repetición que genera que vuelva a huir.

Kancyper (2014) dice: "Se trata de la identificación impuesta a reemplazar un/a hermanx muertx lo que conlleva la paradoja de ser como el otro y la lucha por no ser confundido con el otro" (citado en Matus-Moscona, 2020, p. 93).

En otra situación clínica pude observar un duelo encriptado, una muerte desestimada o desmentida de los padres que obstaculizó el nacimiento psíquico de una niña.

Los padres de Luciana consultan cuando ella tenía 8 años. La derivación la realiza la escuela porque no aprende, no se comunica.



Cuando la conozco me encuentro con una niña que mira fijo, no habla prácticamente, sólo se comunica si le pregunto. La sensación es que no está, como de vacío. Hay situaciones conflictivas en la familia, dificultades vinculares, la madre parece bastante atenta a ella pero no logro comprender demasiado que es lo que pasa. A medida que vamos avanzando en el tratamiento logran contarme que han perdido una hija que había nacido antes que Luciana.

Luciana se muestra como una nena enajenada de sí misma, anulada en su ser, en su pensar, no se conecta prácticamente. En el proceso del trabajo terapéutico va pudiendo habitar su cuerpo, hablar y en un momento me comenta algo de su hermana muerta y me doy cuenta que en su familia se funciona como si la hermana estuviera viva, por ejemplo se le ponía plato en la mesa (a partir de aquí puede contar algunas de estas situaciones siniestras).

En la medida en que algo de esto fue elaborando podría decir que se dio el surgimiento de algunos aspectos subjetivos de ella. Los conflictos de pareja y lo disociado de la familia aparecieron como dificultades y actings más en el vínculo de los padres (surgen infidelidades confusas, situaciones violentas).

Podría continuar citando otras situaciones que muestran lo traumático a nivel familiar de la pérdida de un hijo y por ende una pérdida fraterna. Algunos síntomas o trastornos nos muestran lo no elaborado, lo no tramitado ante situaciones tan traumáticas y que sus efectos traumáticos generan un efecto patógeno mayor de acuerdo a la modalidad de los funcionamientos vinculares-familiares.

## **Concluyendo**

La muerte de un hermano marca presencia en ausencia tanto haya sucedido antes o después del propio nacimiento. Cada situación es singular y requiere de un trabajo clínico de comprensión y de un analista implicado, con disponibilidad psíquica para alojar y contener.

“Todo duelo estará condicionado por la actitud singular del que lo padece, pero también, por la actitud familiar y social frente a la pérdida que significa la muerte” (Matus & Moscona, 2020, p. 90).



**Sonia Beatriz Reale:** Lic. en Psicología. Especialista en Psicología Clínica con Orientación Familia y Pareja. Especialista en Psicología Clínica Niños/as y Adolescentes- Categoría Jerarquizada. Certificaciones Colegio Psicólogos Pcia. de Bs. As. Especialista en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Educación por Flacso. Docente Terciaria y Universitaria. Colaboradora docente AAPPG.

### **A morte dos irmãos e o impacto no psiquismo**

**Resumo:** As viradas epistemológicas que foram surgindo têm permitido a abertura e revisão de conceitos psicanalíticos. O Vínculo Fraternal e suas implicações têm ampliado a perspectiva de certas situações clínicas. Os eixos aqui propostos fazem referência ao impacto psíquico da morte de um irmão. Através da análise de casos clínicos apresenta-se a complexidade de dito luto.

**Descritores:** Vínculo Fraternal, Impacto, Morte, Luto.

### **The death of the brothers and its impact on the psyche**

**Abstract:** The epistemological turns that have been generated have allowed the opening and review of psychoanalytic concepts. The Fraternal Bond and its implications have broadened the view of certain clinical situations. The axes that are proposed here refer to the psychic impact of the death of a brother. The complexity of mourning is raised through the analysis of clinical cases.

**Descriptors:** Fraternal Bond, Impact, Death, Mourning.

### **REFERENCIAS**

- Czernikowski, E., Gaspari, R., Matus, S., Moscona, S. (2003). *Entre Hermanos*. Lugar.
- Kancyper, L (2003). *Jorge Luis Borges o la Pasión de la Amistad*. Lumen.
- \_\_\_\_\_. (2014). Cuatro funciones del Complejo Fraternal y un nuevo tipo de transferencia: la amistad de transferencia. *Revista Psicoanálisis*, 13, 21-47.
- Mauer, S., Moscona, S. & Resnizky, S. (2018). *Dispositivos Clínicos en Psicoanálisis*. Letra Viva.
- Najmanovich, D. (2005). *El juego de los vínculos*. Biblos.
- Matus, S. & Moscona, S. (2020). *Alianzas entre pares*. Conjunto.