

## **DIÁLOGOS SOBRE LOS DIBUJOS DE UN NIÑO DE NUEVE AÑOS (Parte I)**

**Mario Waserman**  
**Fabian Actis Caporale**

### *Resumen:*

El escrito está basado en el análisis psicoanalítico de los dibujos realizados por el niño Marcello Cossu L'Abbate –a sus nueve años- en la Italia dominada por el fascismo. “Fascista y comunista”, “Haciendo cola para conseguir comida”, “Una redada” “Patriotas italianos irrumpiendo en un garaje” y “Choque en la calle Po” son los títulos de los dibujos analizados. Son dibujos que nos sumergen en los temores y violencias experimentados cotidianamente por nuestro dibujante en una situación de catástrofe social. Relatan episodios percibidos desde la visión de un sujeto, miembro de una familia disidente al fascismo, quien -consustanciado con ella- establece una lucha por mantener su estabilidad psíquica y su supervivencia libidinal. El orgullo varonil por su genealogía, los avatares de su sexualidad y los logros en el desarrollo de su estructuración psíquica son cuestiones en las que nos focalizamos. También nos interesaron las diferencias entre el sufrimiento pasivo que desmantela y el sufrimiento enfrentado desde la fortaleza subjetiva. Damos relevancia a los beneficios y los riesgos de la “violencia de la interpretación” y postulamos una violencia primaria más abarcativa que la materna: es la interpretación que la familia hace de la realidad social. Le dará al niño la primera interpretación de la realidad social. Nos valemos de la noción de “testimonio” para desplegar las complejidades de la creación, que van desde la fantasía inicial al producto artístico en tanto cultural. El tiempo en su carácter de “tiempo detenido” se nos mostró como concepto imprescindible para aludir al tiempo elaborativo, en tanto marco favorable para el procesamiento de lo traumático.

### *Palabras clave:*

dibujos - análisis psicoanalítico - testimonio - sufrimiento - interpretación de la realidad social - genealogía - sexualidad infantil - tiempo detenido - creación - supervivencia libidinal