

## Las tres generaciones en la constitución subjetiva

**Silvia Gomel**

### **Resumen:**

La autora desarrolla como tema central la desmentida de un hecho a través de una repetición transgeneracional. Presenta el material clínico de una joven mujer que consulta en estado de intensa angustia y que en sucesivas entrevistas narra una historia de suicidios. El de su madre durante su infancia y recientemente el de una sobrina. La "historia oficial" de la familia desmiente el relato haciéndola dudar sobre su propia percepción. La autora desarrolla el tema de la desmentida a través de la repetición transgeneracional, haciendo una revisión histórica y un comentario actualizado. Concluye que constituye una cuestión ética y de responsabilidad profesional, el alertar frente a una insistencia repetitiva riesgosa del pasado aun asumiendo la posibilidad de equivocación.

### **Descriptores:**

Transgeneracional - desmentida - repetición.

## The three generations in the subjective constitution

### **Summary:**

The author develops as central subject the denial of a fact through a transgenerational repetition. She presents the clinical material of a young woman who begins consulting in a state of intense anguish and that in the subsequent interviews tells a story of suicides: that of her mother during her childhood and, more recently, the one of a niece. The "official history" of the family denies the story making her doubt of her own perception. The author develops the subject of the denial through the transgenerational repetition, doing a historical review and an up-dated comment. She concludes that it constitutes an ethical subject and of professional responsibility, to alert against a risky repetitive insistence of the past even assuming the possibility of a mistake.

### **Keywords:**

Transgenerational - denial - repetition.

## Les trois générations dans la constitution subjective

### **Résumé:**

L'auteur développe le sujet central d'un fait démenti à travers une répétition transgénérationnelle. Il présente le matériel clinique d'une jeune femme qui consulte en état d'angoisse intense et qui, au cours de successifs entretiens, raconte une histoire de suicides. Celle de sa mère pendant son enfance et récemment celle d'une nièce. «L'histoire officielle» de la famille dément le récit et alors elle doute de sa propre perception. L'auteur développe le sujet du démenti par la répétition transgénérationnelle, en faisant une révision historique et une analyse actualisée. Elle conclut que le fait d'alerter sur une insistance répétitive et risquée même en supposant la possibilité d'erreur, c'est une question d'éthique et de responsabilité professionnelle

### **Mots clés:**

Transgénérationnel - démenti - répétition.