

Los Grupos en la Constitución Subjetiva Adolescente.
Consideraciones sobre el dibujo de un niño de 12 años y sus
comentarios 50 años después

Delia Torres de Aryan
Marcello Cossu Giri

Resumen:

El grupo posibilita y favorece en el adolescente la subjetivación a través de juegos de identificaciones recíprocas que dan un sentimiento de pertenencia al conjunto. Trabajo que concluirá con sentirse semejante pero también diferente a los integrantes del grupo, compañeros de ruta en la fundamental tarea de pasaje de la endogamia a la exogamia que garantiza un orden cultural constitutivo del discurso y de lo social colectivo que define un mundo, las cosas que en él se encuentran, las relaciones de esas cosas entre sí y de los individuos que lo habitan.

Palabras claves:

Adolescencia Dibujos Grupalidad Subjetividad

Groups in the Subjective Adolescent Constitution. Considerations on the drawing of a 12 year-old child and his own comments 50 years later

Delia Torres de Aryan

Marcello Cossu Giri

Abstract:

In adolescence, the group allows and favours in the adolescent the subjectivation through the use of games of reciprocal identifications, which transmit a feeling of social belonging. At the end of this process, the adolescent may think similarly, but at the same time differently, to the other members of the group, who are travel companions in the fundamental step from endogamy to exogamy. This transition guarantees the existence of cultural order which forms the basis of the social discussion and colectivity which is able to organize a world, the individuals who live in it, the things within it and the reciprocal relationship of these things.

Key words:

Adolescence, Drawings, Group, Subjectivity

Les groupes dans la constitution subjective adolescente.
Considérations sur le dessin d'un enfant de 12 années et ses
commentaires 50 années après

Delia Torres de Aryan
Marcello Cossu Giri

Résumé:

Le groupe rend possible et favorise la subjectivation dans l'adolescence à travers des jeux d'identifications réciproques, lesquelles donnent un sentiment d'appartenance à l'ensemble. Ce travail-ci finira quand l'adolescent se sent semblable mais aussi différent aux autres membres du groupe, compagnons de route dans le fondamental passage de l'endogamie à l'exogamie, ce qui donne son aval à l'ordre culturel constitutif du discours et du social collectif qui définit le monde, les choses du monde, les relations des choses entre elles et des individus qui l'habitent.

Mots clés :

Adolescence – Dessins – Groupalité - Subjectivité