

Ateneo:

Aporte de Philippe Gutton al tema de la pubertad

Mario Waserman

Resumen:

Esta conferencia desarrolla algunas de las ideas centrales de Philippe Gutton sobre la meta psicología y la psicopatología de la adolescencia. Postula la idea de lo puberal como un estado sexual de la mente surgido debido a la organización bifásica de la sexualidad humana, que supone un primer momento determinado por la sexualidad infantil, su interrupción en la latencia y su reaparición con los procesos que acaecen en la metamorfosis de la pubertad, metamorfosis que siempre implica un trauma, idea que toma de Ferenczi. Postula -siguiendo los descubrimientos de Piera Aulagnier- que en la pubertad se instala un nuevo originario, el originario puberal, en el cual se inscribiría la oposición masculino - femenino que la diferenciaría de la atapa genital infantil donde solo rige la diferencia fálico -castrado. La elaboración del Edipo revisitado se haría a partir de la elaboración de múltiples escenas puberales que lo irían alejando de los objetos edípicos, los primeros con los que cuenta el sujeto en la emergencia de la pubertad. Postula en oposición y complemento a lo puberal, lo adolescens, compuesto por pulsiones de fin inhibido, que deben lograr su supremacía en la organización final de la salida de la adolescencia.

Descriptor:

Lo puberal - lo adolescens - escena puberal - nueva zona erógena - objeto complementario

Philippe Gutton's contribution to the pubertal's subject

Mario Waserman

Abstract:

This conference expounds on some of the main ideas of Philippe Gutton regarding metapsychology and psychopathology of adolescence. He suggests the idea of the pubertal as a sexual state of the mind that arises due to the biphasic organization of human sexuality, which involves a first moment determined by infantile sexuality, its interruption during latency, and its reappearance in the processes that take place in the metamorphosis of puberty, metamorphosis that always implies a trauma, an idea that he takes from Ferenczi. Gutton suggests –following Piera Aulagnier’s findings – that a new origin is installed at puberty, the pubertal origin, in which the masculine-feminine opposition would be inscribed and this would differentiate it from the genital infantile phase in which the phallic-castrated difference is the only one that rules. The elaboration of the revisited Oedipus would be done through the elaboration of multiple pubertal scenes that would make him move away from the oedipal objects, the first ones available to the subject in the emergence of puberty. He suggests the adolescens in opposition and as a complement to the puberal. The former is composed of pulsions of inhibited end that must achieve supremacy in the final organization at the departure of adolescence.

Key words:

the pubertal – the adolescens – pubertal scene – new erogenous zone – complementary object

Contribution de Philippe Gutton à la question de la puberté

Mario Waserman

Résumé:

Cette conférence développe quelques idées centrales de Philippe Gutton sur la métapsychologie et la psychopathologie de l'adolescence. Il propose l'idée du pubéral comme un état sexuel de l'esprit qui apparaît en raison de l'organisation biphasique de la sexualité humaine. Cette organisation suppose un premier moment déterminé par la sexualité enfantine, son interruption pendant la latence et sa réapparition avec les processus qui se déroulent dans la métamorphose de la puberté, métamorphose qui implique toujours un traumatisme, idée qu'il prend de Ferenczi. Il propose –en suivant les découvertes de Piera Aulagnier– que dans la puberté un nouvel originaire s'installe, l'originaire pubéral, dans lequel s'inscrirait l'opposition masculin-féminin, ce qui la différencierait de l'étape génital enfantine qui est régie uniquement par la différence phallique-châtré. L'élaboration de l'Oedipe revisité se ferait à partir de l'élaboration de multiples scènes pubérales qui l'éloigneraient des objets oedipiques, les premiers avec lesquels le sujet compte dans l'urgence de la puberté. Il propose en opposition et en tant que complément du pubéral, l'adolescent, celui-ci composé par des pulsions d'une fin inhibée, qui doivent réussir sa suprématie dans l'organisation finale de la sortie de l'adolescence.

Mots clés:

le pubéral - l'adolescent - scène pubérale - nouvelle zone érogène- objet complémentaire