

Autores Contemporáneos En Psicoanálisis De Niños Y Adolescentes

Nora Barugel

Resumen:

El trabajo propone una línea de abordaje en el psicoanálisis actual de los jóvenes: el estudio del papel del lenguaje poético en el púber y en el adolescente. Cuando surge la segunda oleada pulsional, se hace necesario lograr algún manejo de lo sexual que emerge; para tratar con esa carga, se reactiva el uso de la lengua que ahora resulta en una erotización. Se determinan las diferencias de expresión en base a tres tipos de lenguaje poético: el que corresponde al púber, que se caracteriza por el doble sentido y el retruécano, con una fuerte carga sexual, el del grupo adolescente, más vinculado al estilo lírico, y que luego incorpora un lenguaje poético con una fuerte carga trágica. Se brindan ejemplos desde la literatura, y por último, mediante una viñeta clínica, se ejemplifica la temática del lenguaje poético en clínica adolescente.

Descriptores:

Lenguaje poético, pubertad, adolescencia.

Resumen:

En este trabajo se exponen ideas de dos analistas contemporáneas, Ann Alvarez y Gianna Williams, que trabajan con pacientes severamente perturbados, abriendo nuevas perspectivas para pensar la psicopatología y la técnica con estos pacientes de difícil acceso. Se considera al coraje como una cualidad de la actitud analítica, particularmente necesaria en el trabajo con pacientes con esta problemática

Descriptores:

técnica psicoanalítica, sinceridad, coraje, neutralidad

Contemporary authors in children and adolescents psychoanalysis

Nora Barugel

Summary:

The work proposes a line of approach in psychoanalysis today youth: the study of the role of poetic language in pubescent and adolescent. When the second instinctual wave arises, it is necessary to achieve some management of the emerging sexuality; to deal with that burden, it is reactivated the use of language, that now becomes eroticized. Expression differences based on three types of poetic language are identified: the one corresponding to puberty, (which is characterized by the double meaning and pun, with a strong sexual charge), the adolescent group, linked to more lyrical style, and then incorporates poetic language with strong tragic burden. Examples from the literature are provided, and finally by a clinical vignette, the subject of poetic language is exemplified in teen clinic.

Descriptors:

poetic language, puberty, adolescence.

Clara Nemas

Abstract:

In this paper are presented the ideas of two contemporary psychoanalysts, Ann Alvarez and Gianna Williams, working with severely disturbed patients, opening new perspectives for thinking the psychopathology and the technique with these patients with difficult access. Courage is considered as a quality of the analytic attitude, particularly necessary in working with patients with this problem.

Descriptors:

psychoanalytic technique, sincerity, courage, neutrality

Auteurs contemporains de l'enfant et de l'adolescent psychanalyse

Nora Barugel

Résumé:

Le travail propose une ligne d'approche de la psychanalyse aujourd'hui avec les jeunes: l'étude du rôle de la langue poétique dans pubères et adolescents. Quand la deuxième vague pulsionnelle se pose, il est nécessaire de parvenir à une certaine gestion de la sexualité naissante; pour faire face à ce fardeau, il est réactivé l'utilisation de la langue, qui devient maintenant érotisée. Différences d'expression sur la base de trois types de langage poétique sont identifiés: l'un correspondant à la puberté, (qui est caractérisée par le double sens et calembour, avec une charge sexuelle forte), le groupe des adolescents, liée à un style plus lyrique, puis intègre poétique langue avec une forte charge tragique. Exemples de la littérature sont fournis, et enfin par une vignette clinique, le sujet du langage poétique est illustrée dans l'adolescence clinique.

Descripteurs:

langue poétique, la puberté, l'adolescence.

Clara Nemas

Résumé:

Dans ce projet de recherche d'idées de deux analystes contemporains, Ann Alvarez et Gianna Williams, travaillant avec des patients gravement perturbés, ouvrant de nouvelles perspectives pour penser la psychopathologie et technique avec ces patients difficiles d'accès. Courage est considéré comme une qualité de l'attitude analytique, particulièrement nécessaire dans le travail avec les patients atteints de ce problème.

Descripteurs:

technique psychanalytique, sincérité, courage, neutralité.