

Diálogo sobre dibujos de un niño de nueve años. Parte III

Mario Waserman
Fabián Actis Caporale

Resumen:

Aparecen, por primera vez, los patriotas como figuras centrales que atacan y los enemigos a la defensiva. Las expresiones en los rostros marcan diferencias de emociones y de roles, hay una esperanza de romper con el terror y una búsqueda de identificaciones con figuras masculinas.

Surgen preguntas acerca de la subjetividad y de los caminos que recorre la pulsión en las situaciones de catástrofe social. Son necesarias redes culturales, como en este caso redes de patriotas, para salvar al individuo.

Se diferencia la realidad como registro fotográfico de la realidad como registro imaginario, donde se ponen en juego los avatares pulsionales.

Palabras claves:

Identificación, Subjetividad, Libido, Registro imaginario