

Dra. Velleda Cecchi

Resumen:

Considero al Autismo una psicosis, por lo tanto accesible al abordaje psicoanalítico. Mi experiencia en la clínica de niños graves me condujo a considerarlo junto con la Psicosis Confusional y la Esquizofrenia uno de los tres grandes cuadros de las psicosis de la infancia.

Es la resultante de una larga historia familiar de patologías graves, con desmezcla pulsional y donde circula la pulsión de muerte, que precipita sobre el niño. Es un desencuentro del infans con el Otro primordial donde éste no puede cumplir con las funciones de asistencia. Se detecta en los padres: deseo (inconciente) de muerte del niño y actividades perversas encubiertas con formaciones reactivas. Es preciso trabajar con el niño conjuntamente con la familia.

Descriptores:

Autismo/ Psicosis/ Pulsión de muerte/ Perversión/ Familia

Resumen:

Este escrito propone pensar la infancia desde la experiencia y el acontecimiento, que al realizarse deja una huella imperecedera, creadora del universo infantil, en cual la plasticidad simbólica juega un papel preponderante, de allí en más surgen interrogantes como por ejemplo la experiencia de ser niño ¿se hereda, se dona o se transmite?. Cuando un niño reproduce sin pausa la misma acción fija, inmóvil ¿está sufriendo?. ¿Cómo intervenir para transformarla en otra experiencia infantil?

Palabras Claves:

La experiencia infantil, Plasticidad simbólica, Infancia y acontecimiento, De la estereotipia al gesto.

David Rosenfeld

Resumen:

Esta es la descripción del tratamiento de un niño, Juan, declarado autista severo a los 3 años de edad por siete servicios médicos hospitalarios. Es tomado, a los 4 años, en tratamiento por el Dr. Rosenfeld. Las líneas teóricas que se toman son de Henry Wallon y Merlau Ponty, de poner símbolos a las conexiones sensoriales del niño con el mundo que lo rodea el símbolo "agua " es el inicio de la creación simbólica del Self, de su identidad personal.

Descriptores:

Autismo, simbolismo, identidad, Self.