

Mesa Redonda: "Psicoanálisis de la Pubertad"
(Basada en la obra : Propiedad clausurada de Tennessee
Williams)

Dr. Asbed Aryan

RESUMEN:

Este artículo toma la obra de Tennessee Williams, Propiedad Clausurada, como disparador para realizar conjeturas psicoanalíticas acerca de las novedades que se van presentando en el mundo puberal.

El autor propone dos líneas de análisis para entender los nuevos acontecimientos que viven los dos personajes puberales en la obra.

- 1- Pensar lo histórico a través del contacto vincular tomando los conceptos de après coup y acontecimiento como construcción de lo histórico.
- 2- Pensar la pubertad desde una visión intersubjetiva donde el sujeto está en constante interacción con lo social.

DESCRIPTORES:

Pubertad - Vincular-Aprés coup-Acontecimiento-Intrasubjetivo

Dr. Jorge Palant

RESUMEN:

A partir de la obra "Propiedad privada" de Tennessee Williams, el autor realiza hipótesis psicoanalíticas sobre el trabajo realizado por éste, enmarcado en dos aspectos: El lugar del analista y las manifestaciones del personaje Willie en pubertad de desamparo, negación de la realidad e identificaciones.

DESCRIPTORES:

Pubertad, Negación, Identificación.