

Controversias

Dossier Niñez

Diversos autores nos acompañan en esta presentación en un intento, tal vez imposible, por comprender y descorrer ciertos velos que caracterizan el concepto de infancia.

Lo poco reconocido de lo *unheimlich* en la niñez hace juego en su desconocimiento con la idea de infancia de adquisición tardía en la historia de la humanidad (Levín, 1995).¹ Así, Paul Denis aborda la noción de infancia desde lo que caracteriza como "extrañeza inquietante". Aunque se trata, como acota el autor, de un concepto que aparece en la mayoría de los cuentos para niños, no suele ser un tema presente en la literatura psicoanalítica infantil.

Para profundizar la problemática de la niñez desde una perspectiva socio-política, esta idea es abordada en su escrito por Raúl Levín. El autor nos muestra cómo –a través de la idealización y el desconocimiento– la sociedad intenta negarla, ignorarla, menoscabarla. La originalidad de su planteo gira en torno a la presentación del significante "fragata". Opuesta al concepto de niñez, la fragata –abocada en su potencia a colonizar– está en abierta contraposición a la debilidad en que es etiquetada y atacada la infancia. Su planteo, inconcluso, nos confronta a los psicoanalistas "de niños" en consonancia con los niños que atendemos a la categoría de extraños.

Distintas teorías infantiles referidas a la muerte, su negación, la extrañeza y el dolor ante la pérdida de un ser querido son planteadas en su presentación por María del Rosario

¹ El psicoanálisis y su relación con la historia de la infancia. *Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*. Vol XVII N°3, 1995

Sánchez Grillo. En este trabajo, la autora explicita la atemporalidad de las teorías infantiles en relación con la muerte, la posibilidad de resurrección y la factibilidad de la reencarnación.

Mara Sverdlik, en un escrito de abordaje fundamentalmente clínico, nos presenta a los "caprichosos" niños de cuatro años como aquellos que atraviesan un momento de transformación, de reorganización psíquica inédita, a través de modalidades típicas como las de control y omnipotencia. Se trata de una etapa fundante que, tal como explica la autora, "dará al niño los recursos necesarios para atravesar las vicisitudes de la castración y sus salidas simbolizantes".

En el trabajo de Nydia Pieczanski, la presentación de un bebé concebido en un entorno familiar alternativo (dos madres, padre biológico y su pareja homosexual) busca reflexionar y echar luz sobre los vínculos tempranos en una familia que resulta, según la autora, "diferente".

Desde un abordaje netamente clínico, Silvia Simeone nos sumerge en la problemática de un niño que consulta a los cuatro años y que recurre nuevamente al análisis en su adolescencia. La autora reflexiona acerca de las vicisitudes de la función paterna y su relación con la función analítica. Explica Simeone que "a la manera de la función del padre en la díada madre-hijo", toma el encuadre como protector y sostenedor del proceso analítico.

Centrándose en las características y problemáticas de lo que se da en llamar "dispositivo analítico", Liana Maghid Ubaldini cuestiona, aun manteniendo las reglas que lo constituyen (asociación libre, atención flotante, interpretación y neutralidad del analista, transferencia), la existencia de un solo dispositivo que lo caracterice. Muestra cómo, desde distintas líneas teóricas, el deseo paterno y la resistencia son abordadas y tramitadas. A partir de un caso clínico, ejemplifica su ponencia en un intento de ubicar al niño en el centro de toda demanda.

Jean-Claude Stoloff se refiere al debate entre Anna Freud y Melanie Klein desde un pensamiento original. Sostiene que la problemática de dicha controversia excede el psicoanálisis de niños ya que se refiere al corpus teórico-clínico del psicoanálisis y a la exploración de lo infantil. En su artículo, Stoloff se plantea algunos interrogantes: ¿cómo

podieron coexistir ambas corrientes de pensamiento en la sociedad británica sin que se generara una escisión?, ¿podría la relación a lo desconocido y a lo imposible de conocer que surge en la brecha entre teoría y práctica en psicoanálisis aclarar algunos aspectos esenciales del mencionado conflicto? Partiendo de un análisis histórico y recurriendo a destacadas fuentes bibliográficas, Jean-Claude Stolloff intenta responder estos interrogantes.

Finalmente, Mabel Marcinavicius nos confronta a través de una novela – *Marcas de nacimiento*– con lo real que en sus palabras “in-siste a través del niño, pivoteando en el lugar simbólico en la cadena de las generaciones, para desplegarse en un relato ficcional”.

Nuestro mayor agradecimiento a todos estos autores que han colaborado con nuestra revista *Controversias*: nos confrontan con la difícil realidad de la infancia y nos aportan nuevas líneas de reflexión e investigación.

Comité Editor